

La Compagnie Vol de Nuit
présente un spectacle
cabaret polar

**Un
petit**

CRIME

Et

L'addition

*ou l'histoire d'une rencontre
amoureuse en chansons*

à la manière de Audiard et Jeanson



*Avec Pascal Laurent, Cathy Lamy,
Antoine Rosset, Cécile Adam.*

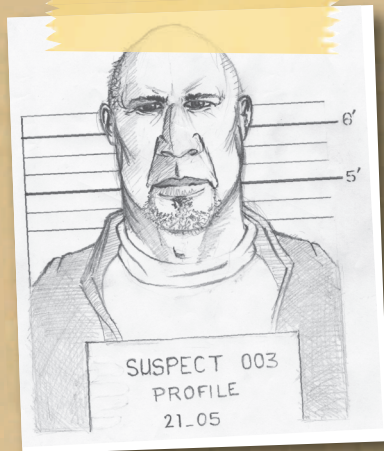
*Un joyau
de comédie caustique
délicieusement noire
sur l'amour passionnel*

Inculpés



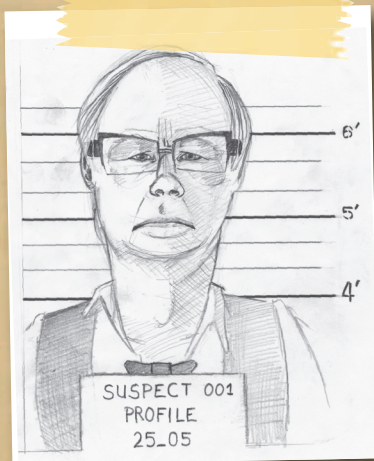
Cathy Lamy - Comédienne-chanteuse

Celle là, pas besoin de la torturer pour la faire chanter! Elle parle plus vite que son ombre et a un vocabulaire "fleuri". Tantôt "Ange Bleu" tantôt "Môme Catch Catch" elle en connaît un rayon et est capable d'emboîter le plus dur des malfrats.



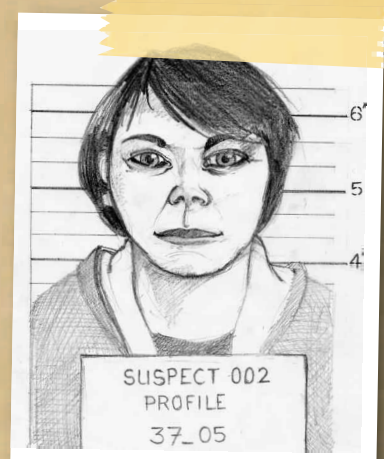
Patrick Lambert ou Pascal Laurent Comédien-chanteur

Depuis vingt ans, avec sa gueule de truand et sa voix de baryton, Patrick Lambert est parfait pour les personnages de truands. Pourtant les rôles de flic lui vont comme un gant. Comme quoi : flic ou voyou, c'est un acteur taillé pour les polars.



Antoine Rosset- Musicien-Compositeur et comédien

Jeune il jouait Beethoven, Chopin, depuis il a mal tourné, il n'a pourtant jamais atterri au violon! Musicien tout terrain, il sait boire le thé sans s'arrêter de jouer. On dit de lui qu'il a le rythme dans la peau, qu'il jongle avec les notes et sait faire chanter sur tous les répertoires.



Cécile Adam - Metteur en scène - accessoiriste

Si petite elle croyait aux contes de fées, elle aime aujourd'hui raconter des histoires ... de truands ... d'ingénues ... d'amour et de p'tits crimes. Accessoiriste-bidouilleuse elle accompagne le trio dans cette aventure romantico-dramatico-comico-sentimentalo-fatalo-argotique.

Cabaret passionnel de chansons françaises

*Fréhel, Vian, Caussimon, Les Frères Jacques,
Damia, Gainsbourg...*

sur des dialogues à la manière de
Michel Audiard et de Henri Jeanson

Henri Jeanson
Gainsbourg Ja
Grande Henri
Sophie Jeanso

Michel Audiard
Les Frères Ja
Vian Jacques
Damia la Gran
Sophie

Caussimon
es Frères Jac
ian Jacques
ainsbourg la
rande Sophie

Henri Jeanson
Michel Audiard
Frères Fréhel
Vian Damia
ainsbourg la

Déposition

de Nicolas Gervais Journaliste

Jeudi. 22h. Dans la pénombre du pub, un gaillard en costume, Borsalino et col roulé, s'accoude au comptoir. Il salue Francis le barman. Une frêle silhouette blonde en imper le rejoint.

Un ange ?

Pas vraiment. Celle-ci, pas question de lui "faire mâle" car elle connaît la chanson qu'elle entonne sans se faire prier...

Les clients s'interrogent.

Les sourcils se froncent ... frissons.

Un p'tit crime et l'addition est un joyau de comédie caustique, délicieusement noire, sur l'amour passionnel, exclusif et meurtrier.

Inspiré des dialogues savoureux d'Henri Jeanson et de Michel

Audiard, et agrémenté de chansons

puisées dans le répertoire tout aussi délectable (Les Frères

Jacques, Caussimon, Fréhel, Vian, Damia jusqu'à Gainsbourg et la

Grande Sophie...) ce spectacle

accroche les spectateurs dès ses premières mesures démesurées...



... Aux abris messieurs-dames !

Cathy Lamy
comédienne-chanteuse
et Patrick Lambert
comédien-chanteur
accompagnés au piano
et accordéon par le
musicien-chanteur-comédien
Antoine Rosset
(il est aussi l'arrangeur
musical de la fanfare tout
terrain Les Grooms),
tous trois épaulés à la mise
en scène par Cécile Adam,
forment un véritable
quatuor de vainqueur qu'on
prend plaisir à entendre nous
enchanter de situations
cruelles et drôles...

lui : Vous êtes jeune et jolie,
je ne suis sûrement pas le premier
à vous le dire.

elle : On me le dit à chaque coup !

lui : Ah ?

elle : Je veux dire à chaque fois !

lui : Vous savez on a toujours
tendance à prendre les bruns
trapus pour des gangsters, mais
c'est un préjugé idiot.

elle : J'en connais un autre qui
consiste à prendre les grandes
blondes pour des imbéciles !

lui : (elle enlève sa veste) C'est
à vous tout ça ? ! Un jour vous
ferez du cinéma mon petit.

elle : Ça m'étonnerait je suis pas co-
médienne.

lui : Raison de plus.

... Un regard ici, une caresse là-bas, un sourire lancé à un client gêné qui s'enfonce dans son col roulé. Les compères nous interprètent une histoire d'amour façon Raoul le braqueur et Mary-Lou l'ingénue, depuis ses prémices jusqu'à son dénouement fatal en passant par une "scène de lit" mémorable...

Elle : vous avez ça dans la tête depuis le début ?...

lui : ça quoi ?

elle : de me sauter

lui : ça va pas non !

elle : mais pourquoi ? pourquoi ne pas m'essayer moi ?

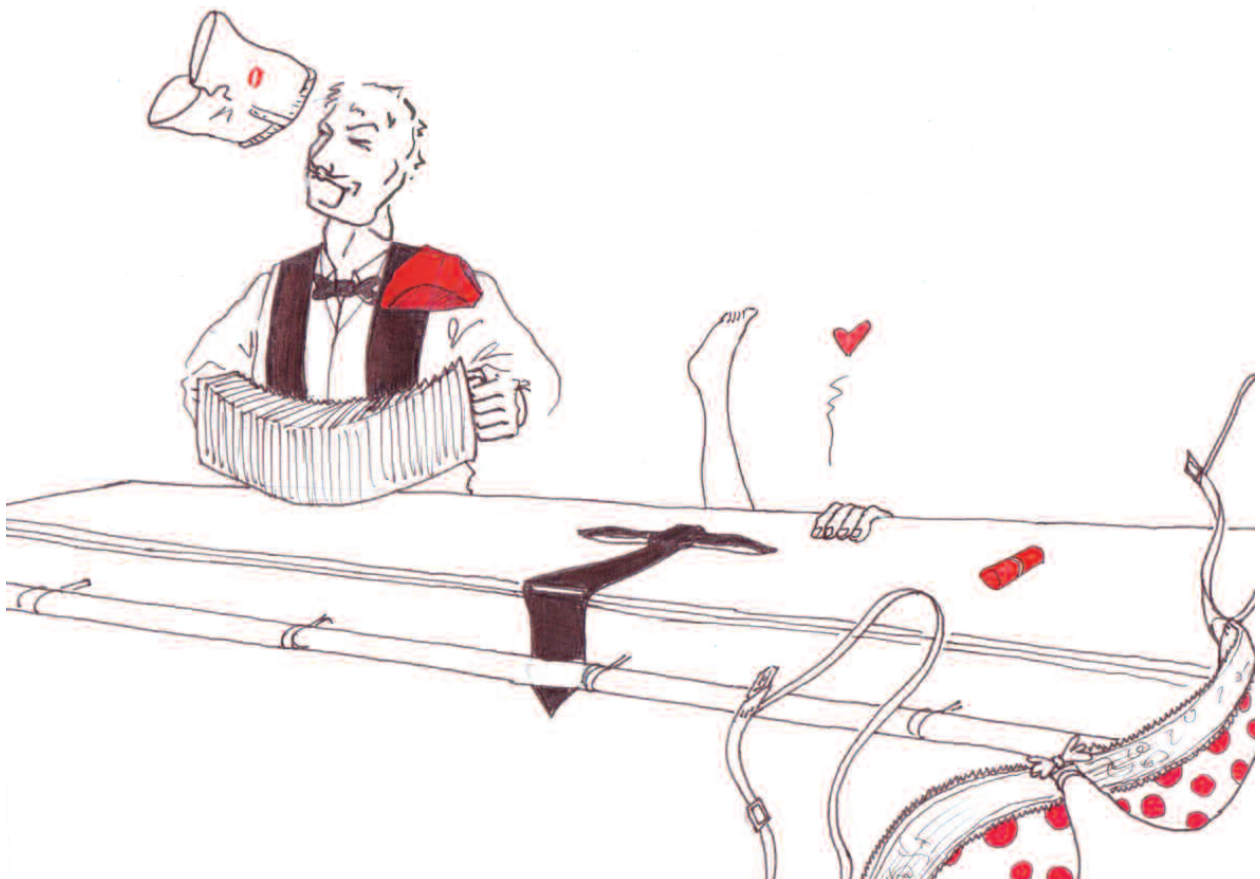
lui : vous allez où comme ça ? Arrêtez un peu votre cirque !

elle : j'ai envie de faire l'amour avec vous. Je viens vous le dire. C'est tout.

lui : envie de faire l'amour avec moi ? Comme ça ? Sans raison ?

elle : l'idée que vous allez me faire jouir, vous ne trouvez pas que c'est une excellente raison ?

lui : bon très bien ! alors faisons ça tout de suite, sur la table ! ... Y'a qu'à débarrasser. Oh, notez, je comprends que vous soyez folle de moi ... Les femmes adorent les grands balèzes blonds venus des fjords ... j'ai l'habitude ! Je suis agressé tous les soirs ! Alors vous pensez...c'est pas nouveau !



Nous sommes 300 millions
massés derrière la porte
Trop serrés pour remuer
trop tendus pour penser
Une seule idée en tête
la porte la porte la porte
Quand elle s'ouvrira ce sera la ruée
La vraie course à la mort
la tuerie sans passion
Le plus fort gagnera
tous les autres mourront
Même pas numérotés
seul un instinct nous guide
On nous a baptisés
les spermatozoïdes
Ricet Barrier / Lelou



Les femmes sont adorables comment peuvent-elles ranger
dans si peu de tissu tant de choses à toucher
Il fait chaud il fait chaud

Guy Béart



L'amour s'exprime avec
des mots comme ça
Des mots de tous les jours
Des mots tout gris
des petits mots de rien
Des mots de rien du tout

On dit au saut du lit
Bonjour il fait beau,
as-tu bien dormi
Ces mots si tendres aux tendres échos
Comme un pur reflet dans l'eau

C. Bassiak



... Elle rêve d'un Jules à la hauteur,
mais lui préfère l'amour vache
"t'as pas de cerveau, quand on te regarde
par en-dessus on voit tes dents !".
Il s'énerve: "l'aigle va fondre
sur la vieille buse", mais
elle réplique, fameuse
en Môme catch-catch ...

On a fait toute une affaire des lutteurs
des catcheurs, des boxeurs des tombeurs
Pour moi ça c'est d'la p'tite bière
Tous ces mecs à biceps
ne m'ont jamais fait peur
Leur soit-disant combat c'est du chiqué
Ils passent leur temps à s'caresser
Si y'en a un dans la salle aujourd'hui
Qu'il vienne ici il s'ra servi
C'est moi la môme catch catch
Voyez mes gros biscottos costauds
Avec ça j'ai l'air vache
Et une paire de pectoraux d'taureau

...
Alexander - Fréhel

... C'est la déception
«heureusement, les chagrins d'amour,
c'est comme les régiments...ça passe »

Et puis c'est la guerre,
«l'étripage en famille» façon
«le rouge vous va si bien».
ça se dézingue joyeusement
à coups de couteau
et d'extincteur ...



lui : Tu vis dans la dissipation, la luxure,
le mensonge... Tu n'aimes pas : c'est trop long ! Non tu désires ça va plus vite. Tes journées n'ont pas 24 heures mais 2, de 5 à 7.

Tu ne fais pas l'amour, tu tues le temps.

elle : Fais gaffe j'suis plus une gamine.

lui : C'est bien ce que je te reproche

elle : Ça c'est pas des vanes à envoyer. T'es vache, mais t'es pas malin. Dans la vie, vois-tu faut toujours être gentil avec les femmes... même avec la sienne.

... Non mais ! T'as déjà vu ça ? Elle est complètement dingue !
Mais moi les dingues j'les soigne, je m'en vais lui faire une or-
donnance, et une sévère. Je vais lui montrer qui je suis. Aux
quatre coins de Paris qu'on va la retrouver, éparpillée par petits
bouts façon puzzle. Moi quand on m'en fait trop, je correctionne
plus, je dynamite, je disperse, je ventile.

Michel Audiard

Pour éteindre le feu au cul de Marilou

Un soir n'ien pouvant plus de jalousie

J'ai couru au couloir de l'hôtel

décrocher de son clou

L'extincteur d'incendie

Brandissant le cylindre d'acier

je frappe

Paf

et Marilou se met à geindre

De son crâne fendu

s'échappe un sang vermeil

Identique au rouge sanglant

de l'appareil

Elle a sur le lino

Un dernier soubresaut

Une ultime secousse

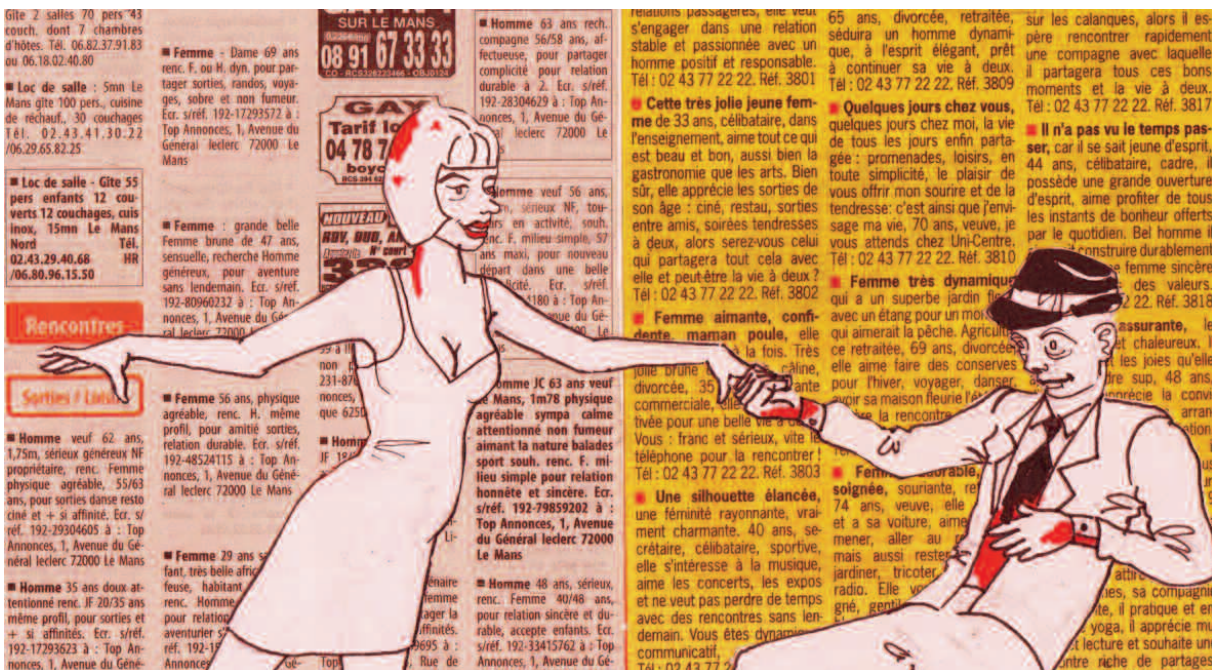
Serge Gainsbourg



... Sombre dimanche...

Voilà de la viande froide pour les Bouchers de la Villette.
Nous voilà pris dans un drame sentimental dégoupillé ...

... La mort, une promenade qui ne mène nulle-part ... la vie est autrement mystérieuse ... Je sais que l'au delà est un attrape-nigaud et toute ma philosophie tient dans ces quelques mots : quand on est mort c'est pour longtemps !



... Assassiner un étranger a toujours un p'tit côté ennuyeux.
Tandis que l'étripage en famille, c'est régulier, c'est traditionnel, c'est bourgeois. Et puis ça a tout de même plus d'allure ! Tuer un étranger on pense à France soir, un parent, on pense à Sophocle !

... Explosion de joie.

Une expression que l'on comprend soudainement mieux.

J't'ai dans la peau, mais j'aurai ta peau !

Normal... On jubile, on applaudit, on en redemande,

ON AIME !

Nicolas Gervais

Journaliste

CIE VOL de NUIT

En juin 1998 **Cathy Lamy** réunit une équipe d'artistes avec qui elle travaille depuis de nombreuses années et fonde la **Compagnie Vol de Nuit**. Au départ implantée à Saint Quentin en Yvelines, territoire bien connu de l'équipe, Vol de Nuit développe son identité artistique par **le Théâtre Musical**.

Elle accompagne chacune de ses créations d'un projet pédagogique autour **du chant et de l'interprétation théâtrale**, à travers notamment, des stages d'écriture de chansons. La démarche artistique de la compagnie qui réunit **Théâtre, Musique et Chansons**, s'affirme avec un premier spectacle sur **Boby Lapointe**. Puis une trilogie sur l'amour : ***l'Amour les mord, Un p'tit crime et l'addition et Le Baiser mécanique***.

Spectacle adaptable aux petits lieux, fiche technique sur demande suivant configuration.

A la Saint Médard
Révil - Vaucaire

Des mots de rien
C. Bassiak

Tel qu'il est
M.Banderhaegen - C.Cachan

Le Tango interminable des perceurs de coffre-fort
Boris Vian

Les Spermatozoïdes (300 millions)
Ricet Barrier - Lelou

Il fait beau
Guy Béart

Si tu t'imagines
Queneau

Quand on vous aime comme ça
Paul de Kock - Yvette Guilbert

La même catch catch
Alexander - Fréhel

Sombre dimanche
Jean Marèze - Damia

Mr William
Jean-Roger Caussimon

Meurtre à l'extincteur
Serge Gainsbourg

Le crime
La grande Sophie

Le Tueur et la tuée
Norge - Jeanne Moreau

Les joyeux bouchers
Boris Vian

Compagnie Vol de nuit
52 route de Boulard
28230 Epernon

Contact
Cathy Lamy
06 09 11 85 92
compavoldenuit@aol.com